



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MAP vzdělávání ORP ŠUMPERK II
Reg. číslo projektu: CZ.02.3.68/0.0/0.0/17_047/0008588

Zápis z Hudbobraň 2018 – hudební dílna

Datum a místo konání:

27. -30. 10.2018, Chrástice u Starého Města – penzion Balnea

Soupis přítomných členů, včetně členů v zastoupení, viz. prezenční listina, případně ČP pro děti/žáky.

Ve dnech 27. - 30.10.2018 se v konala intenzivní výuka hudební teorie 2. - 4. ročníků v Chrásticích u Starého Města – penzion Balnea. Zúčastnilo se jí 23 žáků ZUŠ z ORP Šumperk, dále učitelé Mgr. Petra Akritidu, DiS., Michal Pospíšil, zdravotník Bc. Jan Sedláček a pomocní učitelé Eliška Hrochová, Daniel Čtvrtlík, DiS., Blanka Drešrová a Simela Akritidu.

Jednalo se o vcelku revoluční nápad, kdy žáci vyšších ročníků absolvovali intenzivní formu výuky. Tato forma výuky se nakonec ukázala jako účinná zejména díky tomu, že žáci byli po celé 4 dny v dobré partě a hudba je provázela na každém kroku. Bylo možné učivo probrat daleko hlouběji, než v běžné výuce, kdy žáci ledacos pozapomenou a stěžují se po týdnu vrací k látce, kde skončili. Díky počtu učitelů nedocházelo k přetížení pedagogů a bylo možné věnovat se dětem individuálněji a vytvořit tak např. úsek, kde žáci postupovali v učivu rychleji, než ostatní. Nejvíce se znalosti tzv. „vylouply“ třetí den, kdy žáci absolvovali také písemný test. Závěr patřil volnějším okruhům, kdy se zejména zpívalo (opěrné písně, vícehlas, formy apod.), tančilo či hrálo divadlo a rozmlouvalo o umění.

Během výuky a posléze didaktických her čas rychle utíkal. Navíc díky nim si učitelé mohli ověřit, zda žáci učivo opravdu chápou. Někteří zažili např. cestování po klaviatuře po půltónech, celých tónech, stupnicích, kvintakordech, jiní kopečkování notové zmrzliny, relly po hudebních výrazech, kreslení hudebních forem, rozšifrování rébusů v notách, vzývání intervalového božstva, získali nová intervalová jména, soupeřili v enharmonických zápasech, stali se z nich skladatelé či filmové hvězdy během zkoumání tajů dějin hudby. Bez hudby nebyli ani před spaním, kdy se z pohádek dozvídali např. o tom, proč klavír nehrává v orchestru nebo o dvou sestrách - Viole da Gambě a da Bracii. Všichni se napnutě nemohli dočkat večera, kdy proměňovali body za lopatky s pískem, který sypali do přesypávacích hodin. Ty je posunovaly v čase do minulých století. Tam cestovaly společně se skladatelem P. Ebenem a mluvili s významnými hudebníky (potkali L. Janáčka, A. Dvořáka, L. v. Beethovena, J. S. Bacha). Odměnou v tomto zápolení byly nejen originální trička s potiskem.



ROZVRH

	SOBOTA	NEDĚLE	PONDĚLÍ	ÚTERÝ
07:30	příjezd	budíček	budíček	budíček
8:15 – 9:00		snídaně	snídaně	snídaně
9:00 – 10:30		Intervaly Chrom. a dur., stupnice, kvintakordy	Tance ½ – 2/2 – EH Kvintakordy DUR- moll Pojmy	zpěv – opěrné písně, zpěvní hlasy – vícehlas, dur-moll Tance společně
10:30 – 10:45		svačina	svačina	svačina
10:45 – 12:15	seznamovací hry opakování, celý tón, půltón	Úvod do herectví Klipy-dějiny	Formy praxe, Noty Pojmy	Opakování, hry, herecké etudy
12:15 – 12:45	oběd	oběd	oběd	oběd
12:45 – 13:45	polední klid	polední klid	polední klid	polední klid
13:45 – 15:15	úvod do hry hymna Celý, půl - příprava moll stupnic a intervalů Celý, půl, posuvky	Klipy-dějiny	Enhar. záměna Noty TEST	hlavní hra závěr Opakování
15:15 – 15:30	svačina	svačina	svačina	svačina
15:30 – 17:00	Celý, půl - příprava moll stupnic a intervalů Celý, půl, posuvky	Tance Hud. vyrábění (formy) Pojmy	Značky, názvosloví Opakování	Opakování
17:15 – 18:45	Klipy-dějiny	zpěv – opěrné písně, zpěvní hlasy – vícehlas, dur-moll	Talentshow	
18:45 – 19:15	večeře	večeře	večeře	
19:15 – 20:45	hlavní hra hry na přání	hlavní hra hry na přání	hlavní hra hry na přání	
20:45 – 22:00	volno, hygiena	volno, hygiena	volno, hygiena	
22:00	večerka	večerka	večerka	
	POSUN ČASU	FOTO 100 LET REPUBLIKY		

Zapsala: Mgr. Bronislava Janíčková, MBA